

Corsi 2021-2022

Mario Lamagna

Ricostruzione di tradizioni manoscritte antiche e bizantine e analisi delle varianti

Me 1.12.2021, Me 15.12.2021, Me 26.1.2022, Me 09.2.2022, Me 23.2.2022, Ve 25.2.2022. Studio del Docente (salvo conspicuo numero di studenti)

Antonietta Iacono

L'ecloga umanistica in latino nel Regno di Napoli: da Giovanni Pontano a Giano Anisio

Lu 10.1.22, Ma 11.1.22, Me 12.1.22, Gio 13.1.22, h. 14-17. Aula: Stanza dei dottorandi e degli assegnisti di ricerca - Sezione Scienze dell'Antichità

Marco Cursi

Donne e scrittura (secoli XIV-XVI): un rapporto difficile?

Me 12.1.2022, Me 19.1.2022, Me 26.1.2022, Me 2.2.2022. Aula 342

Massimiliano Corrado

Michele Barbi e la "Nuova filologia"

Ma 8.2.2022, Me 9.2.2022, Gio 10.2.2022, Ve 11.2.2022, h 15-18. Aula da definire

Lorenzo Miletti

La retorica greca e la sua riscoperta nel Rinascimento. Alcuni casi di studio

Ma 8.2.2022, Me 9.2.2022, Ma 15.2.2022, Me 16.2.2022. Aula da definire

Antonella Borgo - Flaviana Ficca

"Caro amico ti scrivo": l'epistolografia latina in prosa e in versi (da Cicerone a Seneca)

Lu 14.2.22, Me 16.2.22, Lu 21.2.22, Me 23.2.22, Ve 4.3.22, h 10-12:30. Aula: Stanza 108 - Sezione di Scienze dell'Antichità

Silvia Acocella

Cosmologie novecentesche e trame di romanzo: ragnatele, grovigli e universi eleganti

Ma 22.2.2022, Me 23.2.2022, Gio 24.2.2022, Ve 25.2.2022. Aula 342

Pasquale Sabbatino - Vincenzo Caputo

«Ascende sovra tutte le stelle»: appunti sulla produzione dell'ultimo Tasso

Me 9.3.2022, Me 16.3.2022, Me 23.4.2022, Me 30.4.2022, h 15-18. Biblioteca Battaglia

Paolo Greco

Linguistica forense. Problemi e prospettive

Ma 29.3.2022, Me 30.3.2022, Ma 5.4.2020, Me 6.4.2020, h 9-12. Aula da definire

Giuliana Leone

Edizioni di testi nei papiri ercolanesi tra passato, presente e futuro

Me 1.6.2022, Ve 3.6.2022, Me 8.6.2022, Ve 10.6.2022, Me 15.6.2022, Ve 17.6.2022. Aula: Stanza 3 - Sezione di Scienze dell'Antichità

Daniela De Liso

La poesia delle donne tra Cinquecento e Seicento

Lu 6.6.2022, Lu 20.6.2022, Lu 4.7.2022. Biblioteca Battaglia

Giovanni Maffei

Il modernismo italiano: I Vicerè di Federico De Roberto

Lu 12.9.2022, Me 14.9.2022, Lu 19.9.2022, Me 21.9.2022, h. 10-13. Studio del docente

Valeria Sperti

Roman de quête e roman de filiation: forme del romanzo francese contemporaneo

Ma 13.9.2022, Me 14.9.2022, Gio 15.9.22, Ve 16.9.2022. Biblioteca Battaglia

Paolo Di Luca

Sestine. Storia e mutazioni di un genere da Arnaut Daniel alla poesia contemporanea

Lu 19.9.2022, Ma 20.9.2022, Lu 26.9.2022, Ma 27.0.2022, h. 10-13. Biblioteca Battaglia

Assunta Claudia Scotto di Carlo

Modelli cervantini e picareschi nel romanzo realista spagnolo

Ma 4.10.22, Me 5.10.22, Ma 11.10.22, Me 12.10.22, h. 10-13. Studio del docente

Corsi 2020-2021

Vincenzo Caputo

La lucentezza della biacca. Letteratura e arte in Giorgio Vasari

Me 3.3.2021, Me 10.3.2021, Me 17.3.2021, Me 24.3.2021, h 15-18. Studio del docente (B314)

Ferruccio Conti Bizzarro

Lettura dell'Alcesti di Euripide

Lu 20.9.2021, Ve 24.9.2021 Gio 30.9.2021, h 9-13. Studio docente

Massimiliano Corrado

Il problema filologico della Commedia: bilanci e prospettive

Ma 16.3.2021, Gio 18.3.2021, Ma 23.3.2021, Gio 25.3.2021, h 15-18. Studio del docente

Marco Cursi

«Perché la minestra si fredda»: le scritture, i libri e la biblioteca di Leonardo

Me 13.1.2021, Me 20.1.2021, Me 27.1.2021, Ma 2.2.2021, h. 15-18 (online o in presenza, in relazione all'evoluzione della situazione sanitaria)

Chiara De Caprio

Stili e strategie testuali di Calvino saggista

Ve 22.01.21, Ve 29.01.21, Ve 5.02.21, Ve 12.02.21, h 14:30-17:30. Aula Battaglia

Francesco de Cristofaro

La palla al balzo. Quattro viaggi nella letteratura e nell'immaginario

Ve 11.12.2020, Ve 18.12.2020, Ve 8.1.2021, Ve 15.1.2021, h 15-18. Biblioteca Battaglia

Francesca M. Dovetto

Parole antiche, parole nuove, parole esotiche (l'uso delle parole attraverso il genere del fumetto)

Ve 5.6.2021, Ve 5.6.2021, Ve 5.6.2021, h 16-19. Aula da definire

Flavia Gherardi

Ancora sul Chisciotte e le origini del romanzo moderno: (nuove) proposte di lettura

Ma 15.6.2021, Me 16.6.2021, Gio 17.6.2021, Ve 18.6.2021, h 10-13. Biblioteca Battaglia

Antonietta Iacono

L'epigramma osceno nella poesia umanistica: dall'Hermaphroditus di Antonio Panormita

all'inedito Pruritus di Giovanni Pontano

Ma 2.2.2021, Me 3.2.2021, Gio 4.2.2021, Lu 8.2.2021, Ma 9.2.2021, Me 10.2.2021, h 14-16. Aula da definire

Bernhard Arnold Kruse

Letteratura e nazionalismo: l'esempio di Friedrich Schiller

Lu 7.6.2021, Me 9.06.2021, Gio 10.06.2021, Ve 11.06.2021, h 10:30-13:30. Studio del docente

Giovanni Maffei

Il tempo imperfetto nelle narrazioni: questioni teoriche e campioni d'analisi

Ma 2.2.2021, Gio 4.2.2021, Ma 9.2.2021, Gio 11.2.2021, h 10-13. Studio del docente

Oriana Scarpati

Il mito di Troia nel Medioevo romano

Me 17.3.2021, Gio 18.3.2021, Ve 19.3.2021, Me 24.3.2021, h 14:30-17:30. Studio del docente (C 308)

Rosanna Sornicola

Schuchardt, Gauchat e lo sviluppo delle idee sulla variazione e il cambiamento linguistico

Gio 6.5.2021, Ve 7.5.2021, Lu 10.5.2021, Ma 11.5.2021, h 16-19

Corsi 2019-2020

Antonella Borgo

Storiografia della crisi e crisi della storiografia a Roma nel passaggio dalla repubblica al principato: linee di ricerca, testimonianze, frammenti

Lu 2.3.2020, Ma 3.3.2020, Lu 9 marzo 2020, h 11-13, Lu 16.3.2020, Ma 17.3.2020, h 10.00-13.00. Studio n. 106, I piano, scala B

Ferruccio Conti Bizzarro

Tra tragedia greca e lessicografia

Lu 8.6.2020, Lu 15.6.2020, Lu 22.6.2020, Lu 29.6.2020, h 10-13. Studio B08 scala B via Porta di Massa 1

Massimiliano Corrado

Un cinquantennio di studi filologici (1927-1977): la critica del testo secondo Paul Maas, Giorgio Pasquali, Michele Barbi e Gianfranco Contini

Ma 18.2.2020, Gio 20.2.2020, Ma 25.2.2020, Gio 27.2.2020, h 15-18. Studio del docente (B303)

Marco Cursi

Sul metodo paleografico e codicologico: il caso dei Rerum vulgarium fragmenta

Me 15.1.2020, Me 22.1.2020, Me 29.1.2020, Me 5.1.2020, h 15-18. Aula 342

Paolo Di Luca

La tradizione stravagante della poesia romanza medievale: problemi edotici e letterari

Ma 15.9.2020, Gio 17.9.2020, Ma 22.9.2020, Gio 24.9.2020, h 10-13. Studio del docente (C309)

Virginia di Martino

Didone e Dunja. Le ultime stagioni poetiche di Giuseppe Ungaretti: dalla Terra promessa (1935-1953) a Nuove (1968-1970)

Ven 17.1.2020, Ve 24.1.2020, Ve 31.1.2020, h 10-14. Studio del docente (B301)

Francesca M. Dovetto

Analisi del parlato disturbato

Ve 5.6.2019, Ve 12.6.2019, Ve 19.6.2019, Ve 26.6.2019. Aula da definire

Flaviana Ficca

Vendette parallele: Procne, Medea e Atreo da Ovidio a Seneca

Lu 3.2.2020, Me 5.2.2020, Lu 17.2.2020, Me 19.2.2020, h 9-12. Studio della docente (st. 108)

Flavia Gherardi

Letti, libri, bacili e relitti: Don Chisciotte della Mancia alla luce della cultura materiale

Ma 4.2.2020, Me. 5.2.2020, Gio 6.2.2020, Ve 7.2.2020, h 10-13. Biblioteca Battaglia

Paolo Greco

La codifica dell'evidenzialità nelle lingue del mondo

Ma 5.5.2020, Me 6.5.2020, Ma 12.5.2020, Me 13.5.2020, h 9-12. Aula da definire

Antonietta Iacono

Per l'edizione critica dell'inedito De sororis obitu di Tristano Caracciolo

Lu 17.2.2020, h 10-13; Ma 18.2.2020, h 13-16; Lu 24.2.2020, h 10-13; Ma 25.2.2020, h 13-16. Aula da definire

Giovanni Maffei

La situazione narrativa figurale: teorie ed esperienze d'analisi

Ma 4.6.2019, Gio 6.6.2019, Ma 11.6.2019, Gio 13.6.2019, h 10-13. Studio del docente

Lorenzo Milette

Parlare ai tiranni. Discorso figurato e strategie retoriche di dissimulazione nelle letterature classiche e nella loro ricezione, da Euripide a Torquato Accetto

Ma 5.5.2020, Me 6.5.2020, Ma 12.5.2020, Me 13.5.2020. Ore 10-13 Studio del docente (scala B piano rialzato, stanza B06)

Francesco Montuori

Tempi, metodi e prodotti della lessicografia italoromanza, tra filologia e corpora digitali

Lu 17.2.2020, Lu 24.2.2020, Me 26.2.2020, Ve 28.2.2020, h 15-18. Studio del docente (P011)

Pasquale Sabbatino, Vincenzo Caputo

Biografia come ritratto. Sulla scrittura di vite tra Cinque e Seicento

Ma 14.1.2020, Ma 28.1.2020, Ve 28.2.2020, Ve 6.3.2020, h 15-18. Studio B314

Assunta Claudia Scotto di Carlo

Il romanzo modernista spagnolo: "las novelas de 1902"

Ma 6.10.2020, Me 7.10.2020, Ma 13.10.2020, Me 14.10.2020, h 14-17. Studio del docente

Corsi 2018-2019

Vincenzo Caputo e Pasquale Sabbatino

Nel laberinto delle voci: percorsi del dialogo tra Cinque e Ottocento

Gio 21.3.2019, Gio 28.3.2019, Ma 16.4.2019, Ma 30.4.2019, h 15-18. Biblioteca Battaglia

Lorenzo Milette

La Batracomicomachia pseudo-omerica e la sua ricezione nell'Umanesimo europeo: tradizione manoscritta, traduzioni latine, volgarizzamenti e rifacimenti

Lu 28.1.2019, Ma 29.1.2019, Lu 4.2.2019, Ma 5.2.2019, h 10-13. Studio del docente

Daniela Milo

Ecdotica e interpretazione di frammenti tragici

Me 13.2.2019, Ve 15.2.2019, Me 20.2.2019, Ve 22.2.2019, Ma 26.2.2019, Gio 28.2.2019, h 11-13. Studio del docente

Paolo Greco

Latino e romanzo nel Medio Evo: sintassi della subordinazione e sociolinguistica storica

Lu 4.3.2019, Me 6.3.2019, Lu 11.3.2019, Me 13.3.2019, h 10-13. Aula da definire

Giancarlo Abbamonte

Il libro XXIV dell'Odissea: problemi linguistici, strutturali ed ecdotici

Ma 12.3.2019, 19.3.2019, 26.3.2019, 02.4.2019, 09.4.2019, 16.4.2019, 30.4.2019, 07.5.2019, 14.5.2019, 21.5.2019, h 15.00-16.00 (il primo e l'ultimo incontro di due ore: h 15.00-17.00). Aula da definire

Giuliana Leone

Problemi di ricostruzione e di ecdotica di testi su papiro in più esemplari

Ma 12.3.2019, 19.3.2019, 26.3.2019, 02.4.2019, 09.4.2019, 16.4.2019, 30.4.2019, 07.5.2019, 14.5.2019, 21.5.2019, h 12.00-13.00 (il primo e l'ultimo incontro di due ore: h 12.00-14.00). Aula da definire

Mario Regali

Da Diogene Laerzio a Epicuro: esercizi sulla costituzione del testo dell'Epistola a Erodoto

Ma 12.3.2019, 19.3.2019, 26.3.2019, 02.4.2019, 09.4.2019, 16.4.2019, 30.4.2019, 07.5.2019, 14.5.2019, 21.5.2019, h 17.00-18.00 (il primo e l'ultimo incontro di due ore: h 17.00-19.00). Aula da definire

Mario Lamagna

Le parole e le idee. Esempi di storia del lessico greco nelle età arcaica, classica, imperiale

Gio 7.3.2019, Gio 21.3.2019, Gio 4.4.2019, Gio 2.5.2019, Gio 16.5.2019, Gio 23.5.2019, h 14-16. Studio del docente

Oriana Scarpati

Piramo e Tisbe da Ovidio a Shakespeare

Lu 1.4.2019, Ma 2.4.2019, Me 3.4.2019, Gio 4.4.2019, h 9-12. Studio della docente

Chiara De Caprio

Scritto e "parlato nello scritto" in testi italo-romanzo di prima età moderna (secc. XV-XVII). Problemi di metodo e questioni teoriche

Lu 8.4.2019, Lu 15.4.2019, Lu 6.5.2019, Lu 13.5.2019, h 14-17. Studio del docente

Antonietta Iacono

Il genere bucolico e le sue trasformazioni: le due eclogae di Modoino di Autun

Lu 20.5.2019, Ma 21.5.2019, Gio 23.5.2019, Ve 24.5.2019, h 10-13. Aula da definire

Francesca Maria Dovetto

Percorsi di storiografia linguistica

Ve 8.6.2019, Ve 15.6.2019, Ve 22.6.2019, Ve 29.6.2019, h 13-16. Aula da definire

Flavia Gherardi

Sulla poesia satirica e burlesca fra Cinque e Seicento: modelli italiani e spagnoli a confronto

Ma 11.6.2019, Me 12.06.2019, Gio 13.6.2019, Ve 14.6.2019, h 10-13. Biblioteca Battaglia

Massimiliano Corrado

L'Ottimo Commento alla Commedia: problemi ecdotici e soluzioni editoriali

Ma 11.6.2019, Gio 13.6.2019, Ma 18.6.2019, Gio 20.6.2019, h 15-18. Studio del docente

Giovanni Maffei

La teoria narratologica dopo Figure III di Gérard Genette

Me 11.9.2019, Gio 12.9.2019, Me 25.9.2019, Gio 26.9.2019, h 10-13. Studio del docente

Paolo Di Luca

La rima nella versificazione romanza e italiana del medioevo

Lu 16.9.2019, Me 18.9.2019, Lu 23.9.2019, Me 25.9.2019, h 10-13. Studio del docente

Assunta Claudia Scotto di Carlo

Il romanzo realista spagnolo: Benito Pérez Galdós e Leopoldo Alas "Clarín"

Ma 8.10.2019, Me 9.10.2019, Ma 15.10.2019, Me 16.10.2019, h 10-13. Studio del docente

Ferruccio Conti Bizzarro

Critica della lingua greca ed eufonia nei lessici di età imperiale

Lu 3.6.2019, Lu 10.6.2019, Lu 17.6.2019, Lu 24.6.2019, h 10-13. Studio del docente

Concetta Longobardi

I metri latini secondo l'antica trattatistica grammaticale e scolastica

Ma 1.10.2019, Gio 3.10.2019, Gio 10.10. 2019, Gio 17.10.2019, h 10-13. Studio del docente

Corsi 2017-2018

Antonietta Iacono

Per la storia del genere biografico nell'ambito della letteratura umanistica in latino: l'esempio della Vita militaris di Porcelio de' Pandoni

Lu 5.3.2018 h 11-13, Ma 6.3.2018 h 13-15, Lu 12.3.2018 h 11-13, Ma 13.3.2018 h 13-15. Studio del docente

Adriana Mauriello

I percorsi della novellistica italiana tra '300 e '500

Me 21.3.2018, Me 28.3.2018, Me 11.4.2018, h 13:30-17:30. Aula da definire

Francesca Maria Dovetto

Strategie linguistiche della lingua patologica tra scritto e parlato

Ma 12.6.2018, Me 13.6.2018, Gio 14.6.2018, Ve 15.6.2018, h 14-17. Biblioteca Battaglia

Giancarlo Abbamonte

La tradizione manoscritta delle Vitae Caesarum di Svetonio e della Vita Karoli di Eginardo

Ma 29.5.2018, Gio 31.5.2018, Gio 7.6.2018, Ma 12.6.2018, Gio 14.6.2018, Ma 19.6.2018, h 11-13. Studio del docente

Giuliana Leone

Ecdotica e esegesi di testi editi e inediti nei papiri ercolanesi

Ma 29.5.2018, Gio 31.5.2018, Gio 7.6.2018, Ma 12.6.2018, Gio 14.6.2018, Ma 19.6.2018, h 9-11. Studio del docente

Maria Chiara Scappaticcio

Fabellae: favole e grammatici. Prospettive di ricerca sulla circolazione scolastica delle favole latine e bilingui latino-greche tra Antichità e Tarda Antichità

Gio 12.7.2018, Ve 13.7.2018, Lu 16.7.2018, Ma 17.7.2018, h 15-18. Studio del docente

Virginia di Martino

Viaggi, naufragi, immersioni: figurazioni dell'acqua nella poesia italiana del primo Novecento

Gio 13.9.2018, Ve 28.9.2018, Ma 2.10.2018, h 10-14. Studio B 301

Giovanni Maffei

Due romanzi politici: Le Confessioni d'un Italiano e I Vicerè

Lu 17.9.2018, Ve 21.9.2018, Lu 24.9.2018, Gio 27.9.2018, h 10-13. Studio del docente

Ferruccio Conti Bizzarro

Lessicografia greca in età imperiale

Ma 18.9.2018, Gio 20.9.2018, Me 26.9.2018, Gio 4.10.2018, h 9-12. Studio del Docente

Flavia Gherardi

Tasso, Lope, Góngora e Marino: forme della imitatio tra Italia e Spagna

Inizio corso Lu 22.10.18 o Lu 5.11.18 da concordare con il docente

Simona Leonardi

L'Israekorpus come corpus di storia orale: prospettive narratologiche e linguistiche

Ma 4.12.2018 h 11-14, Me 5.12.2018 h 10-13, Ma 11.12.2018 h 11-14, Me 12.12.2018, h 10-13. Aula da definire

Corsi 2016-2017

Giancarlo Abbamonte

La tradizione manoscritta dei Moralia di Plutarco dall'Antichità all'Umanesimo

Dal 22.5.2017 al 18.06.2017 in concomitanza con il corso di papirologia della prof. G. Leone

Ferruccio Conti Bizzarro

Lessicografia greca e bizantina

Me 6.9.2017, Me 13.9.2017, Me 20.9.2017, Me 27.9.2017, h 10-13. Studio del docente

Francesca Maria Dovetto

L'iconicità nelle lingue verbali

Ve 2.6.2017, Ve 9.6.2017, Ve 23.6.2017, Ve 30.6.2017, h 14-17. Biblioteca Battaglia

Flaviana Ficca

Testi consolatori latini di età imperiale

Gio 21.9.2017; Gio 28.9.2017; Gio 5.10.2017; Gio 12.10.2017, h 9-12. Studio del docente

Giuseppe Germano

Per l'edizione critica della Disceptatio quaedam priscorum cum iunioribus de moribus suorum temporum dell'umanista Tristano Caracciolo (6 incontri di 4 ore)

Ve 3.3.2017, Ve 10.3.2017, Ve 17.3.2017, Ve 24.3.2017, Ve 31.3.2017, Ve 7.4.2017, h 14-18. Aula dei dottorandi della Sezione di Scienze dell'Antichità

Flavia Gherardi

La Galatea, ovvero, "l'impossibile Arcadia" di Miguel de Cervantes (4 incontri di 3 ore)

Ma 10.10.2017, Me 11.10.2017, Gio 12.10.2017, Ve 13.10.2017. Biblioteca Battaglia

Antonietta Iacono

Per l'edizione critica dell'inedito poema Novencarmen di Lorenzo Valla

Lu 27.3.2017, Lu 3.4.2017, Gio 6.4.2017, Lu 10.4.2017, h 14-17. Studio del docente

Arnold Kruse

La scrittura sperimentale di Rainer Maria Rilke ne I quaderni di Malte Laurids Brigge

Gio 6.7.2017, Ve 7.7.2017, Lu 10.7.2017 e Ma 11.7.2017, h 10-13

Simona Leonardi

Oralità e scrittura nel medioevo germanico (con particolare attenzione a quello tedesco)

Ma 5.12.2017 h 13-15; Me 6.12 h 11-13; Gio 7.12.2017 h 11-13, Ma 12.12.2017 h 13-15, Me 13.12.2017 h 11-13, Gio 14.12.2017, h 11-13

Giuliana Leone

Problemi di ricostruzione di papiri carbonizzati

Dal 22.05.2017 al 18.06.2017 in concomitanza con il corso del prof. G. Abbamonte

Giovanni Maffei

Federico De Roberto e il realismo di fine Ottocento

Lu 16.10, Ma 17.10, Gio 19.10, Ve 20.10.2017, h 10-13

Chiara Renda

La raccolta di favole di Fedro: intersezioni di generi e modelli

Lu 15.5.2017, Gio 18.5.2017, Lu 29.5.2017, Mer 31.5.2017 h 9-12. Studio del docente