

**DOTTORATO DI FILOLOGIA
PROGRAMMA DIDATTICO
2025/2026**

Il programma didattico è composto da tre corsi dalla frequenza obbligatoria (**per i dottorandi del III anno è obbligatoria la frequenza del solo corso n. 3**) e da un'ampia offerta di seminari, compresi i seminari pubblici dei dottorandi.

Si presenta qui il programma dei tre corsi ordinari. Le lezioni si tengono tutte presso la Biblioteca Battaglia (via Porta di Massa 1, scala B terzo piano).

1. Corsi obbligatori

1) Teoria e metodi dell'analisi del testo (30 ore, 6 CFU)

La traduzione: lessico, testualità, strategie ermeneutiche e necessità artistiche

NOVEMBRE 2025

	3 lunedì	4 martedì	6 giovedì
11.00-13.00	Giuseppe Germano	Chiara Renda	Andrea Salvo Rossi
15.00-17.00	Giulio Massimilla		Giancarlo Abbamonte

	10 lunedì	11 martedì
11.00-13.00	Flavia Gherardi	Mariantonietta Paladini
14.00-16.00	Francesca Dovetto	Elisabetta Abignente

	17 lunedì	18 martedì
11.00-13.00	Chiara De Caprio	Giovanni Maffei
14.00-16.00	Riccardo Donati	

	24 lunedì	25 martedì
9.00-11.00	Francesco Montuori	Michele Stanco
11.00-13.00		Valeria Sperti

Nei mesi di marzo e aprile si terranno seminari con traduttori e traduttrici letterarie

2) Metodologia delle risorse digitali (5 CFU, 25 ore)*I progetti digitali tra linguistica, letteratura e filologia*

DICEMBRE 2025

Settimana 1 (15 ore)	8 lunedì	9 martedì	10 mercoledì	11 giovedì
10.00-13.00	/	Edizioni digitali (G.A. Liberti)	Centro di Ateneo per le Biblioteche	L'intelligenza artificiale in prospettiva traduttologica (F. Cavaliere)
15.00-18.00	/	Risorse digitali lessicografiche per lo studio storico delle lingue italo-romanze (F. Montuori)	Centro di Ateneo per le Biblioteche	

Settimana 2 (10 ore)	15 lunedì	16 martedì	17 mercoledì
10.00-13.00	Risorse digitali per lo studio del Rinascimento: parola e immagine (D. Gamberini)	Risorse digitali per lo studio del Rinascimento: banche dati (E. Bilancia)	
14.00-18.00		Risorse digitali per lo studio della letteratura antica (G. Abbamonte e dott.ssa F. Bernardo)	

3) Comunicazione del progetto scientifico (3 CFU, 15 ore)*Ideare e Progettare. La ricerca Post-Doc*

13 novembre 2025: Giulia Perosa un'esperienza di scrittura di progetto scientifico letterario

I successivi incontri si terranno a partire dal 9 febbraio, ed entro il 31 marzo. Il calendario verrà indicato

2. Seminari (offerta su casi di studio e novità teoriche e metodologiche)

novembre 2025-aprile 2026

Le locandine con le indicazioni puntuali sono presenti sul sito

Seminari dei dottorandi

XXXIX ciclo: 16 giugno 2026

XL ciclo: 29 settembre 2026

XLI ciclo: 29 settembre 2026