

PER LA PREPARAZIONE AL CONCORSO

1) Letture consigliate di ambito teorico e metodologico

In generale, per lo studio delle letterature moderne, italiana e straniera, delle letterature comparate e della teoria della letteratura, è utile la conoscenza dei seguenti studi:

Per la forma **romanzo**:

Michail Bachtin, *Estetica e romanzo*, Torino, Einaudi.

Michail Bachtin, *Dostoevskij. Poetica e stilistica*, Torino, Einaudi.

Guido Mazzoni, *Teoria del romanzo*, Il Mulino;

Franco Moretti, *Il romanzo di formazione*, Einaudi;

Franco Moretti, *Il romanzo*, Torino Einaudi (in particolare i volumi 1 e 2).

Thomas Pavel, *Le vite del romanzo*, Udine, Mimesis;

Giancarlo Alfano e Francesco de Cristofaro, *Il romanzo in Italia*, volume I, *Forme, Poetiche, Questioni*, Roma, Carocci, 2018,

Per i rapporti tra **Realismo e Letteratura**:

Eric Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*, Einaudi;

Federico Bertoni, *Realismo e letteratura. Una storia possibile*, Einaudi;

Per la **lirica**:

Jonathan Culler, *Theory of Lyric*, Harvard University Press

Pietro Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, Il Mulino

Jurij M. Lotman, *La struttura del testo poetico*, Mursia

Andrea Afrifo e Arnaldo Sodani, *La poesia moderna. Dal secondo Ottocento a oggi*, Il Mulino, 2012

Guido Mazzoni, *Sulla poesia moderna*, Il Mulino, 2015

Per la **narratología**:

Gerard Genette, *Figure III*, Einaudi

Gerard Genette, *Palinsesti*, Einaudi

Cesare Segre, *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Einaudi

2) Letture consigliate per i diversi ambiti di ricerca

Letterature classiche e ricezione dei classici

Studio dei classici greci e latini nel loro contesto storico-culturale e nell'evoluzione della critica; studi e ricerche sui singoli autori, sui generi letterari, sulla retorica e la metrica. Studio della ricezione e della permanenza dei classici nelle loro molteplici forme dal tardoantico all'età moderna e contemporanea.

BIBLIOGRAFIA

Ambito greco:

- Del Corno, D., *Letteratura greca*, Milano, Principato, 1995.
- Cassio, A.C. (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, 2a ed., Milano, Le Monnier, 2016.
- Martinelli, M.C., *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Bologna, Cappelli, 1995.
- Mastromarco, G. e P. Totaro, *Storia del teatro greco*, Milano, Le Monnier, 2008.

- de Jong, I.J.F., *I classici e la narratologia. Guida alla lettura degli autori greci e latini* (ed. it. a cura di A. Cucchiarelli), Roma, Carocci, 2017.

Ambito latino:

- von Albrecht, M., *Storia della letteratura latina*, vol. I-III, (tr. it.) Torino, Einaudi, 1995-1996.
- Poccetti, P., D. Poli, C. Santini, *Una storia della lingua latina*, Roma, Carocci, 1999.
- Boldrini, S., *La prosodia e la metrica dei Romani*, Roma, Carocci, 2017.
- Traina, A. e G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Patron, 1998.
- AA. VV., *Lo spazio letterario di Roma antica*. Voll. I-VII, Roma-Padova, Salerno editore, 1989-2012.

Ecdotica ed esegesi di testi greco-latini

Edizioni critiche con traduzione e commento dei testi della grecoità e della latinità classiche, tardoantiche, medievali-umanistiche attraverso l'accesso diretto alle fonti manoscritte, l'uso dei moderni mezzi informatici e l'applicazione delle più accreditate teorie dell'ermeneutica.

BIBLIOGRAFIA

Ambito classico:

- Braccini, T., *La scienza dei testi antichi: introduzione alla filologia classica*, Firenze 2017.
- West, M.L., *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, Palermo 1991.
- Timpanaro, S., *La genesi del metodo del Lachmann*, Firenze 1981.
- Dittico sulla trasmissione dei testi rispettivamente greci e latini: a) N.G. Wilson, *Da Bisanzio all'Italia. Gli studi greci nell'Umanesimo italiano*, Alessandria 2000; b) Reynolds, L.D. e P.K. Marshall (eds.), *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford 1983.
- Dittico sulla Ancient Scholarship, rispettivamente greca e latina: a) Dickey, E., *Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from Their Beginnings to the Byzantine Period*, Oxford 2007. b) Zetzel, J.E.G., *Critics, Compilers, and Commentators. An introduction to Roman Philology (200 BCE - 800 CE)*, Oxford 2018.

Ambito medievale e umanistico:

- *Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale*, a cura di C. Leonardi, Firenze, SISMEL, 2003.
- Norberg, D., *Manuale di latino medievale*, Cava dei Tirreni, Avagliano Editore, 1999.
- Montanari, E., *La critica del testo secondo Paul Maas. Testo e commento*, Firenze, SISMEL, 2003.
- Berté, M. e M. Petoletti, *La filologia medievale e umanistica*, Bologna, Il Mulino, 2017.
- Rizzo, S., *Il lessico filologico degli umanisti*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1973

Papirologia generale ed ercolanese

Studio, edizioni critiche e commenti dei testi tramandati dai papiri greco-egizi ed ercolanesi alla luce delle più moderne tecniche di analisi ed in collaborazione con prestigiose istituzioni nazionali e straniere.

BIBLIOGRAFIA

- Reggiani, N., *Papirologia. La cultura scrittoria dell'Egitto greco-romano*, Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2019
- Longo Auricchio, F., G. Indelli, G. Leone, G. Del Mastro, *La Villa dei Papiri. Una residenza antica e la sua biblioteca*, Roma, Carocci, 2020.
- Parsons, P., *La scoperta di Ossirinco. La vita quotidiana in Egitto al tempo dei Romani*, Roma, Carocci, 2023 (ultima ristampa).

- Cavallo, G., *Scrivere e leggere nella città antica*, Roma, Carocci, 2023 (2a edizione).
- Dorandi, T., *Nell'officina dei classici. Come lavoravano gli autori antichi*, Roma, Carocci, 2016.

Filologia e linguistica romanza e italiana

Edizioni critiche con traduzione e commento di testi romanzi medievali diversi dall'italiano; edizioni critiche con eventuale commento di testi italiani medievali e moderni; studi su singoli autori; ricerche di retorica e metrica; ricerche sui generi.

La bibliografia di riferimento per l'ambito di Filologia e linguistica romanza e italiana comprende studi e manuali di critica testuale nonché opere di storia letteraria romanza. Essa intende fornire un primo orientamento alle principali tematiche di ricerca che caratterizzano l'ambito disciplinare, ovvero edizioni critiche con commento di testi medievali romanzi e di testi italiani medievali e moderni; studi su singoli autori o generi letterari o su questioni linguistiche, metriche e retoriche.

- 1) A. Varvaro, *Letterature romanze del medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1985 e successive edizioni.
- 2) C. Di Girolamo, *La letteratura romanza medievale: una storia per generi*, Bologna, Il Mulino, 1994.
- 3) C. Di Girolamo, *I trovatori. Nuova edizione*, Torino, Bollati Boringhieri, 2021.
- 4) G. Contini, *Filologia*, a cura di L. Leonardi, Bologna, Il Mulino, 2014.
- 5) A. Stussi, *Fondamenti di critica testuale*, Bologna, Il Mulino, 2006 e successive edizioni.
- 6) *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo, in vista del Settecentenario della morte di Dante*. Atti del Convegno internazionale di Roma, 23-26 ottobre 2017, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2019.
- 7) F. Bausi, *La filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2022.

Linguistica italiana

Edizioni critiche con commento linguistico e glossario di testi italo-romanzi; studi lessicografici, di sociolinguistica e dialettologia; analisi linguistiche e stilistiche di testi e autori della letteratura italiana in lingua italiana o in dialetto; analisi del repertorio linguistico contemporaneo; questioni, metodi e problemi della storia della lingua italiana e linguistica italiana in prospettiva sincronica e diacronica.

La preparazione e il rafforzamento delle competenze e dei saperi propri della Linguistica italiana e della Storia della Lingua Italiana vanno realizzati utilizzando grammatiche di livello universitario, manuali di Linguistica italiane e Storia della Lingua italiana, nonché collane dedicate a singole epoche ed autori:

Grammatiche e manuali specialistici di Linguistica Italiana

Angela Ferrari – Luciano Zampese, *Dalla frase al testo*, Zanichelli, Bologna, 2000.

Sergio Lubello (a c. di), *Manuale di linguistica italiana*, de Gruyter, Berlin/Boston, 2016.

Michele Prandi – Cristiana De Santis, *Le regole e le scelte. Manuale di linguistica e di grammatica italiana*, Utet, Torino, 2019.

Lorenzo Renzi – Giampaolo Salvi – Anna Cardinaletti (a c. di), *Grande Grammatica Italiana di Consultazione*, 3 voll., il Mulino, Bologna, 1988-1995.

Luca Serianni, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria. Suoni forme costrutti*, con la collaborazione di Alberto Castelvetti, Utet-De Agostini Scuola, Novara, 2006.

Raffaele Simone (a c. di), *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo D'Achille, 2 voll., Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, vol. I. A-L, 2010, vol. II. L-

Z, 2011.

Grammatiche storiche e lessicografia

Arrigo Castellani, *Grammatica storica della lingua italiana*. I. *Introduzione*, il Mulino, Bologna, 2000.

Lorenzo Renzi – Giampaolo Salvi, *Grammatica dell'italiano antico*, 2 voll., il Mulino, Bologna, 2010.

Gerhard Rohlfs, *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, 3 voll., Einaudi, Torino, 1966-1969.

Marcello Aprile, *Dalle parole ai dizionari*, il Mulino, Bologna, 2005.

Claudio Marazzini, *L'ordine delle parole. Storia di vocabolari italiani*, il Mulino, Bologna, 2009.

Opere generali di Storia della Lingua Italiana

Le collane della casa editrice «il Mulino» «Storia della lingua italiana», a cura di Francesco Bruni (Rosa Casapullo, *Il Medioevo*; Paola Manni, *Il Trecento toscano*, ecc.); «L'Italiano. Testi e generi», a cura di Rita Librandi; «Italiano d'autore», a cura di Andrea Acribo, Roberta Cella e Matteo Motolese. Francesco Bruni, *L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura. Testi e documenti*, Utet, Torino, 1984.

Claudio Marazzini, *La lingua italiana. Storia, testi, strumenti*, il Mulino, Bologna, 2015.

Luca Serianni – Pietro Trifone, *Storia della lingua italiana*, a cura di, 3 voll., Einaudi, Torino, 1993-1994.

L'Italiano nel Novecento, il repertorio contemporaneo e la dialettologia

Gaetano Berruto, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, Carocci, Roma, 2012 [1987].

Nicola De Blasi, *Geografia e storia dell'italiano regionale*, il Mulino, Bologna, 2014.

Tullio De Mauro, *Storia linguistica dell'Italia unita*, Laterza, Roma/Bari, 2011 [1963].

Franco Fanciullo, *Prima lezione di dialettologia*, Laterza, Roma/Bari, 2015.

Corrado Grassi – Alberto A. Sobrero – Tullio Telmon, *Fondamenti di dialettologia italiana*, Laterza, Roma/Bari, 1997.

Michele Loporcaro, *Profilo linguistico dei dialetti italiani*, Laterza, Roma/Bari, 2013.

Pier Vincenzo Mengaldo, *Storia dell'italiano nel Novecento*, Bologna, il Mulino, 2014.

Alberto A. Sobrero (a c. di), *Introduzione all'italiano contemporaneo*, 2 voll., Laterza, Roma/Bari, 2017 [1993].

Alcuni studi sull'italiano letterario, studi di stilistica e introduzioni alla linguistica testuale

Giuseppe Antonelli – Matteo Motolese – Lorenzo Tomasin (a c. di), *Storia dell'italiano scritto*, 6 voll., Carocci, Roma, 2014-2021.

Vittorio Coletti, *Storia dell'italiano letterario. Dalle origini al XXI secolo*, Einaudi, Torino, 2022.

Angela Ferrari, *Linguistica del testo. Principi, fenomeni, strutture*, Carocci, Roma, 2014.

Pier Vincenzo Mengaldo, *La tradizione del Novecento* (prima serie, col sottotitolo *Da D'Annunzio a Montale*, 1975, nuova ed. 1996; nuova serie, 1987; terza serie, 1991; quarta serie, 2000).

Pier Vincenzo Mengaldo, *Dal Medioevo al Rinascimento. Saggi di lingua e di stile*, a cura di Sergio Bozzola e Chiara De Caprio, Salerno editrice, Roma, 2019.

Massimo Palermo, *Linguistica testuale dell'italiano*, il Mulino, Bologna, 2013.

Luca Serianni, *Introduzione alla lingua poetica italiana*, Carocci, Roma, 2001.

Enrico Testa, *Lo stile semplice. Discorso e romanzo*, Einaudi, Torino, 1997.

Letteratura italiana

Edizioni critiche di testi della letteratura italiana; aspetti e momenti della storia della letteratura italiana; studi monografici su singoli autori; ricerche sui generi letterari nella letteratura italiana; storia della critica letteraria italiana.

La preparazione per l'orientamento nell'ambito della Letteratura italiana va realizzata utilizzando studi e manuali di storiografia letteraria nonché opere monografiche su singoli autori ed epoche. In particolare, si consiglia la conoscenza di una ampia e dettagliata *Storia della letteratura italiana*, come per esempio quella coordinata da Enrico Malato per la Salerno Editrice.

Volumi monografici di introduzione a singoli autori o epoche della Letteratura italiana sono presenti nei cataloghi dell'Editore Il Mulino (collana "Profili), della Salerno Editrice (collana "Sestanti"), dell'Editore Carocci.

Per le questioni di metodo nello studio della letteratura italiana, si consiglia la conoscenza dei 6 volumi della *Letteratura italiana* coordinata da Alberto Asor Rosa per la casa editrice Einaudi. In particolare, due utili capitoli sono disponibili anche come monografie autonome:

- a) Ezio Raimondi e Andrea Battistini, *Le figure della retorica. Una storia letteraria italiana*, Torino, Einaudi
 - b) Corrado Bologna, *Tradizione e fortuna dei classici italiani*, Torino, Einaudi
- Si consiglia infine la lettura di un classico della storiografia letteraria:
Carlo Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi

Per le questioni teoriche e di metodo si rimanda alla sezione introduttiva: "Letture consigliate di ambito teorico e metodologico"

Letterature europee moderne

Studi sulle letterature europee moderne (catalana, francese, inglese, spagnola, tedesca); ricerche sui generi letterari; studi monografici su singoli autori.

La preparazione per l'orientamento nell'ambito delle Letterature europee moderne va realizzata tenendo conto delle specificità delle singole tradizioni di studio. Andranno pertanto utilizzati studi e manuali di storiografia letteraria nonché opere monografiche su singoli autori ed epoche.

Per le questioni teoriche e di metodo si rimanda alla sezione introduttiva: "Letture consigliate di ambito teorico e metodologico"

Critica letteraria e letterature comparate

Ricerche di comparatistica; ricerche sui generi letterari; studi su aspetti di storia della critica; ricerche di teoria della letteratura.

Per le questioni teoriche e di metodo si rimanda alla sezione introduttiva: "Letture consigliate di ambito teorico e metodologico"

Glottologia e linguistica

Studi teorici sul linguaggio; studi sulla storia del pensiero linguistico; studi di linguistica storica; studi sulle relazioni tra lingue e società, sul plurilinguismo e il contatto linguistico. Studi di storia della lingua.

Per la preparazione del Concorso, si consiglia la conoscenza della seguente bibliografia di base:

1) Studi teorici sul linguaggio

- De Mauro, Tullio, *Lezioni di linguistica teorica*, Roma-Bari, Laterza, 2008 (2018)
- Lyons, John, *Introduction to Theoretical Linguistics*, Cambridge 1968 (trad. it. 1971)
- Prandi, Michele / Cuzzolin, Pierluigi / Grandi, Nicola / Napoli, Maria, *Orizzonti della linguistica. Grammatica, tipologia, mutamento*, Carocci, Roma, 2021

- Saussure, Ferdinand, de, *Corso di linguistica generale (introduzione, traduzione e commento di Tullio De Mauro)*, Laterza, Roma-Bari, 1983
2) studi sulla storia del pensiero linguistico
- Graffi, Giorgio, *Due secoli di pensiero linguistico. Dai primi dell'Ottocento a oggi*, Roma, Carocci, 2019
- Varvaro, Alberto, *Storia, problemi e metodi della linguistica romanza*, Il Mulino, Bologna, 1968
3) studi di linguistica storica
- Clackson, James, *Indo-European Linguistics*, Cambridge University Press, 2007
- Hopper, Paul J. / Closs Traugott, Elizabeth, *Grammaticalization (2nd edition)*, Cambridge University Press, Cambridge, 2003
- Lehmann, Winfred P. / Malkiel, Yakov, *Nuove tendenze della linguistica storica*, Bologna, il Mulino, 1977
- Mancini, Marco, (a cura di), *Il cambiamento linguistico*, Roma, Carocci, 2003
4) studi sulle relazioni tra lingue e società, sul plurilinguismo e il contatto linguistico
- Labov, William, *Sociolinguistic Patterns*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1972
- Gusmani, Roberto, *Saggi sull'interferenza linguistica*, Firenze, Le Lettere, 1993
- Romaine, Suzanne, *Socio-Historical Linguistics*, Cambridge University Press, Cambridge, 1982
- Dal Negro, Silvia / Guerini, Francesca, *Contatto. Dinamiche ed esiti del plurilinguismo*, Roma, Aracne, 2007