

**DOTTORATO DI FILOLOGIA
PROGRAMMA DIDATTICO
2023/2024**

Il programma didattico è composto da tre corsi dalla frequenza obbligatoria (per i dottorandi del III anno è obbligatoria la frequenza del solo corso n. 3) e da un'ampia offerta di seminari, compresi i seminari pubblici dei dottorandi.

Le lezioni si tengono tutte presso la Biblioteca Battaglia (via Porta di Massa 1, scala B terzo piano).

1) Teoria e metodi dell'analisi del testo (30 ore, 6 CFU) – Gennaio 2024

La descrizione: fonti del lessico, strutture della sintassi, forme del racconto, incontro tra le arti

Settimana 1	8	9	10	11
10.00-12.00	Tecniche della descrizione nella letteratura latina (Renda)		L'approccio narratologico (Maffei)	L'approccio narratologico (Maffei)
15.00-17.00	L'approccio filologico (M. Corrado)		Filologia romanza (Scarpati)	

15-19 gennaio

Settimana 2	15	16	17	18
10.00-12.00	Tecniche della descrizione nella letteratura latina (Renda)	Vocabolario e Lessici della descrizione in Italia (De Blasi)	Tecniche della descrizione nella letteratura greca (Massimilla)	Tecniche della descrizione nella letteratura greca (Massimilla)
14.00-16.00				L'approccio comparatista (de Cristofaro)

Settimana 3: 8 ore (23-26 gennaio)	22	23	24	Giovedì 1° febbraio
10.00-12.00			La letteratura inglese (Michele Stanco)	La letteratura francese (Valeria Sperti)
14.00-16.00		La letteratura italiana (Perrone)	L'approccio inter-artes (Donati)	Tecniche della descrizione linguistica (Dovetto)