

Seminari pubblici dei Dottorandi

I) GIUGNO 2023

Sessione 1 – 19 giugno ore 9.30-11

Filomena Bernardo, *Edizione critica, traduzione e commento dell'ottavo libro delle Metamorfosi di Ovidio.*

Alessia Lavorante, *Ricostruzione, edizione e commento del libro De tempore di Epicuro (PHerc. 1413/1416).*

Sessione 2 – 19 giugno ore 11.30-13

Eleonora Pochettino, *Le liriche di Jaufré Rudel. Edizione critica e commento.*

Angela Bottigliero, *Tradizione manoscritta del Filocolo di Boccaccio e sua rilevanza testuale.*

Sessione 3 – 19 giugno ore 14.30-16.30

Laura Tagliaferro - tutor, prof.ssa Francesca Maria Dovetto , *Corpora di parlato dialogico non standard - La schizofrenia;*

Davide Di Falco, *Per una definizione della categoria di espressionismo linguistico nella letteratura italiana contemporanea (1980-2000): nodi storiografici e sette casi di studio.*

Giacomo De Fusco, *La poetica di Dino Buzzati alla luce della ricezione francese.*

II) SETTEMBRE 2023

Sessione 1 – 26 settembre ore 10-12.30

Mattia Auriemma, *Le hypotheses ai testi drammatici antichi: introduzione, edizione critica e commento*

Giuseppe Iazzetta, *Le digressioni "scientifiche" nelle Res Gestae di Ammiano Marcellino*

Francesco Longobardi, *Commento al Libro XI dei Posthomericæ di Quinto Smirneo*

Domenico Graziano, *scientifiche greche e latine (secc. XV-XVII);*

Maria Chiara Robustelli, *Ricostruzione virtuale e edizione digitale di un papiro ercolanese;*

Sessione 2 – 27 settembre ore 10-12

Duilia Giada Guarino, *Repertorio in ambiente digitale del lessico botanico storico in dialetto napoletano;*

Sara Nocerino, *Oltre il giardino. Il libro di racconti del Novecento italiano: storia, teoria, prassi*

Concetta Maria Pagliuca, *Dall'autoriale al figurale. Trent'anni di narrativa italiana (1870-1900)*

Abir Shilii, *Amore e morte nelle raccolte di racconti rinascimentali*

III) OTTOBRE 2023

Sessione 1 – 20 ottobre ore 9.30-11

Angelo Raffaele Caliendo, *Le "Chiose cassinesi": edizione critica e commentata*

Vincenzo Leonardi, *Edizione critica e studio di un canzoniere barocco: Pedro Soto de Rojas*

Sessione 2 – 20 ottobre ore 11.30-13

Ludovica Fiorentino, *Il linguaggio emotivo nella schizofrenia*

Giulia Morano, *La figura del gladiatore al di fuori dell'arena: usi e semantica di "gladiator"*

Sessione 3 – 20 ottobre ore 14.30-16

Adriana Beneduce, *L'«Alessandra» di Licofrone come esempio di letteratura oracolare*

Giancarlo Riccio, *Gli statuti del comico e del fantastico nel Surrealismo italiano*

Marianna Scamardella, *Gli altri scrittori: la pubblicistica a Napoli tra anni Sessanta e anni Ottanta*